



## **COMUNICAZIONI RADIO**

**LE COMUNICAZIONI SUL CAMPO DEVONO ESSERE:**

- **BREVI CHIARE E PRECISE**
- **USARE UN TONO NATURALE**

**BISOGNA INOLTRE:**

- **SEGUIRE UN ORDINE PRIORITARIO NEI MESSAGGI; LIMITARSI A MESSAGGI STRETTAMENTE INERENTI AL GIOCO.**

**VI SONO ALCUNI COMANDI E STRUMENTI CHE COMPAIONO SU TUTTE LE APPARECCHIATURE RADIO IN COMMERCIO, ESSI SONO:**

- **MANOPOLA DEL VOLUME E DI ACCENSIONE/SPEGNIMENTO;**
- **MANOPOLA DI SINTONIA O DI CANALE;**
- **PULSANTE DI TRASMISSIONE PTT (PUSH TO TALK).**

**ACCESA L'APPARECCHIATURA (MANOPOLA ON/OFF) SI REGOLA IL VOLUME DI ASCOLTO. PER EFFETTUARE LA COMUNICAZIONE RADIO È NECESSARIO ESSERE SINTONIZZATI SULLA STESSA FREQUENZA, O SULLO STESSO CANALE IN USO, PERTANTO LA MANOPOLA DI SINTONIA ANDRÀ RUOTATA FINO A SELEZIONARE IL CANALE O FREQUENZA DESIDERATA. A QUESTO PUNTO SI POTRÀ TRASMETTERE LA PROPRIA VOCE PREMENDO IL PULSANTE PPT CHE NORMALMENTE È POSTO SU DI UN LATO DEL MICROFONO, PARLANDO A BREVE DISTANZA DALLO STESSO E RILASCIANDO IL PPT IMMEDIATAMENTE DOPO LA CONCLUSIONE DELLA COMUNICAZIONE. QUESTA OPERAZIONE È FONDAMENTALE IN QUANTO LE RADIOTRASMETTENTI (A DIFFERENZA DEL TELEFONO), SONO MONO-DIREZIONALI, CIOÈ DURANTE LA RICEZIONE NON POSSONO TRASMETTERE E VICEVERSA. PERTANTO QUANDO SI PREME IL PULSANTE PTT SI ATTIVA LA RADIO IN MODALITÀ TRASMISSIONE E CONTEMPORANEAMENTE SI INIBISCE LA RICEZIONE. PER FAR CAPIRE AL**

**CORRISPONDENTE CHE SI STA FINENDO DI TRASMETTERE E CHE SI PASSERÀ QUINDI ALL'ASCOLTO, AL TERMINE DELLA COMUNICAZIONE SI PRONUNCIA LA PAROLA "PASSO / CAMBIO". QUESTA OPERAZIONE, CHE SPESSO COMPORTA DEGLI ERRORI NEI PRINCIPIANTI, È MOLTO PIÙ SEMPLICE APPRENDERLA MEDIANTE PROVE PRATICHE CHE NON CERCARE DI SPIEGARLA IN QUESTO BREVE TESTO.**

**IL MASSIMO RENDIMENTO SI OTTIENE SEGUENDO ALCUNE NORME FONDAMENTALI: TENERSI SEMPRE LONTANI DA MURI E DA MANUFATTI IN METALLO, POSIZIONARE LE ANTENNE IN SPAZI APERTI E PIÙ IN ALTO POSSIBILE. QUANDO SI UTILIZZANO I PORTATILI, NON TRASMETTERE CON L'APPARECCHIATURA AGGANCIATA ALLA CINTURA (IL RENDIMENTO DELLA RADIO SCENDE DI CIRCA L'80 %).**

## **PROCEDURE E TERMINOLOGIE DI TRASMISSIONE**

**PER EFFETTUARE UNA CHIAMATA RADIO SI ESEGUE LA SEGUENTE PROCEDURA:**

- 1.SINCERARSI CHE NESSUN'ALTRO STIA IMPEGNANDO LA FREQUENZA PER EVITARE DI "SOVRAMODULARE",OVVERO DISTURBARE ALTRE COMUNICAZIONI;**
- 2.RIVOLGERSI AL CORRISPONDENTE CHIAMANDOLO CON IL SUO NOMINATIVO;**
- 3.FAR SEGUIRE IL PROPRIO NOMINATIVO.**

**QUANDO IL CORRISPONDENTE DARÀ IL PERMESSO DI COMUNICARE SI POTRÀ TRASMETTERE IL MESSAGGIO O LA RICHIESTA. APPENA EFFETTUATO IL PRIMO COLLEGAMENTO, PER VERIFICARE LA "BONTÀ" DELLO STESSO, SI RICHIEDE IL CONTROLLO. ESSO CONSISTE NELLO SCAMBIARSI RISPETTIVAMENTE LE CONDIZIONI DI RICEZIONE: IL QRK (CONTROLLO, IN CODICE Q), È UN DATO IMPORTANTISSIMO IN FASE DI MONITORAGGIO RADIO DEL TERRITORIO PERCHÉ PERMETTE DI IDENTIFICARE EVENTUALI ZONE D'OMBRA DELLE TRASMISSIONI RADIO. IL CONTROLLO SI COMPONE IN DUE DATI: "RADIO" E "SEGNALE".**

**IL PRIMO È RELATIVO ALLA COMPRENSIBILITÀ DELLA**

**RICEZIONE, IL SECONDO ALLA FORZA DEL SEGNALE MISURATO DA UN APPOSITO STRUMENTO MONTATO NORMALMENTE SU APPARECCHIATURE RADIO DI QUALITÀ (“S” METER). TRALASCIANDO LA LETTURA DELLO STRUMENTO, SI PUÒ IN OGNI CASO DARE UN CONTROLLO RADIO SECONDO QUESTA SCALA:**

**TABELLA DELLA COMPENSIBILITÀ RADIO:**

**RADIO 5: COMPENSIBILITÀ 100 % - FORTE E CHIARO**

**RADIO 4: COMPENSIBILITÀ 80 % - ABBASTANZA COMPENSIBILE**

**RADIO 3: COMPENSIBILITÀ 60 % - APPENA COMPENSIBILE**

**RADIO 2: COMPENSIBILITÀ 40 % - COMPENSIBILITÀ A TRATTI**

**RADIO 1: COMPENSIBILITÀ 20 % - NON COMPENSIBILE**

**RADIO 0: ASSENZA DI MODULAZIONE: NON SI RICEVE NULLA**

**GENERALMENTE LE COMUNICAZIONI RADIO VENGONO EFFETTUATE “IN CHIARO”, CIOÈ PARLANDO NORMALMENTE.**

**IMPORTANTE:**

**PER CEDERE LA PAROLA AL VOSTRO INTERLOCUTORE OCCORRE PRONUNCIARVELA PAROLA PASSO (LA PAROLA PASSO VA PRONUNCIATA AL TERMINE DI OGNI PERIODO DI TRASMISSIONE). SE INVECE NON SI È CAPITA LA COMUNICAZIONE AL TERMINE DEL PERIODO SI PRONUNCIA NON HO COPIATO. TERMINATO IL COLLEGAMENTO SI PRONUNCIANO LE PAROLE PASSO E CHIUDO.**

**DI SEGUITO VIENE RIPORTATO UN ESEMPIO DI COMUNICAZIONE FRA DUE ELEMENTI DI UNA SQUADRA O GRUPPO (PER FACILITARE LA COSA IDENTIFICHEREMO IL PRIMO ELEMENTO CON IL NOME IN CODICE “ALFA” ED IL SECONDO CON IL NOME DI “BRAVO”):**

Alfa: Bravo da Alfa, Bravo da Alfa mi ricevi? ... PASSO

Bravo: Qui Bravo ... avanti per Alfa ... PASSO

Alfa: Interrogativo sulla tua posizione ... PASSO

Bravo: Charlie 2 (C2 in base al reticolato della mappa) in movimento su Delta 1 (D1) ... PASSO

Alfa: Ripeti Bravo ... non ho copiato ... non ho copiato ... PASSO

Bravo: Ripeto Charlie 2 (C2 in base al reticolato della mappa) in movimento su Delta 1 (D1) ... PASSO

Alfa: Ricevuto Bravo, appena in posizione segnalare... PASSO e CHIUDO

Bravo: Oscar – Kilo (OK) per Alfa ... CHIUDO